



Compte-Rendu CA du 30 Août 2018 ARCADI, 14h – 18h

Personnes présentes :

Gilles Alvarez, administrateur
Marc-Williams de Bono, administrateur
Julie Burgheim, présidente
Grégoire Harel, secrétaire
Morgane Krikorian, coordinatrice
Brigitte Lallier-Maisonneuve, administrateur
Hervé Pérard, Trésorier
Patrick Treguer, administrateur

En visio-conférence : Antoine Conjard, Vice-président

Excusée:

Françoise Léger, administrateur

Prise de notes : Morgane Krikorian

La présidente, Julie Burgheim ouvre la séance à 14h15

Ordre du jour :

1- Point Pologne :

Rappel du cadre du voyage de repérage en Pologne.

Mise en relation avec d'autres acteurs arts/ sciences polonais et institutions...etc

En dehors du programme officiel de Digital Cultures (consultable sur : <http://digitalcultures.pl/en/programme>), proposition de programme d'Anna Szilar de l'institut Adam Mickievitz :

24 septembre : Soirée avec leurs partenaires

25 septembre : Soirée avec l'Institut Français (uniquement les structures françaises sont invitées)

26 septembre : Rencontre avec un nombre important de structures polonaises arts/sciences et d'autres pour commencer une mise en commun d'idées.

2- Adhésions :

Plusieurs demandes sont en cours. Les demandes seront validées pour une cotisation à partir de janvier 2019. Les nouveaux membres seront tout de même conviés à Liège les 8 et 9 novembre en guise de pré-accueil.

Edis Fond (Mariel Méo):

Julie Burgheim, Grégoire Harel, Antoine Conjard et Françoise Leger les ont rencontré cet été à Avignon.

Le lieu fonctionne avec 3 activités :

- Une au printemps, pour l'inauguration, orientée arts visuels et contemporain.
- Chaque année à l'automne, ils mettent en place un partenariat avec une école, un institut ou une université...etc
- L'été, pendant le festival d'Avignon, une programmation arts sciences à partir de 2019 (3 artistes sont programmés pendant une semaine chacun, les lieux sont mis à disposition)

>>> **le CA valide la demande d'adhésion à l'unanimité**

Le Cube (Carine Le Malet, directrice artistique) :

Le Cube est un lieu important avec des moyens de plus en plus limités. Ils ont des nouvelles orientations par rapport à la recherche et les sciences, ont un aspect intéressant sur l'émergence et une présence historique importante.

Julie Burgheim les rencontre prochainement.

>>> **le CA valide la demande d'adhésion à l'unanimité.**

La Reine Blanche :

Julie Burgheim et Antoine Conjard ont rencontré Elisabeth Bouchaud dans son hôtel particulier à Avignon. Le rez de chaussée dédié au théâtre est en travaux sera ré-ouvert au prochain festival d'Avignon. La Reine Blanche existe à Paris également.

La Reine Blanche « Paris » programme ses propres productions et son fonctionnement est comparable à celui du OFF, c'est-à-dire en co-réalisation.

Le CA décide de rajouter aux critères de sélection des adhérents, un critère de conditions d'accueil minimum pour les artistes : un lieu en état de marche, avec prise en charge de la communication et une co-réalisation avec 50 % minimum de participation. A cela se rajoute un critère de programmation EAC obligatoire.

>>>> **le CA ne valide donc pas l'adhésion de la Reine Blanche pour l'année 2019**

La Diagonale :

Contact :

- Sandrine Le Flohic, Responsable de la diagonale
- Pauline Doorkel, chargée de mission

La structure de l'université est en train de se construire dans l'optique de 2020. La diagonale deviendra peut-être alors un service de l'Université en 2020 mais cela n'est pas encore certain à l'heure actuelle.

La diagonale a la latitude de prendre ses propres décisions car dispose d'un budget à part entière.

>>> **le CA valide l'adhésion à l'unanimité**

Le Quai des Savoirs (Laurent Chicoineau, directeur) :

Le Quai des Savoirs a manifesté son intérêt à rejoindre TRAS par l'intermédiaire, d'abord par Antoine Conjard (participation à la réunion TRAS de février 2018 à l'Experimenta) puis de Thierry Besche. Ils mettent en place une nouvelle dynamique arts sciences dans la région avec la Passerelle, le Quai des savoirs, Sciences animation... et Thierry Besche propose une dynamique forte sur les questions des CSTI.

>>>> **le CA valide l'adhésion à l'unanimité.**

D'autres structures internationales sont intéressées par l'Adhésion :

Musée d'art de Bilbao (Espagne) : La question sera évoquée à Liège avec Thierry Besche

Sporobole (Cherbourg, Canada) :

Ils ont rencontré 2 membres de TRAS. (Patrick Treguer et l'AADN)

Eric Demarrey est très investi sur la production.

Une réunion est prévue le 12 septembre à Lyon et le 14 septembre au Lieu Multiple à Poitiers.

Nathalie, administratrice de Sporobole, vient prospecter pour des contacts européens.

Question de l'élargissement à l'international :

Il y a différents types d'intérêts. Les intérêts dans le cadre des voyages de repérage comme en Pologne et les demandes plus spécifiques comme Bilbao ou Sporobole.

>>>> Le CA décide de dédier un groupe de travail à l'international et l'Europe afin de mettre en place une réflexion et des propositions concrètes.

3- Groupes de travail :

le CA a décidé de mettre en place de nouveaux groupes de travail avec un objectif de constitution des groupes à Liège.

Les responsables des groupes cités ci-dessous sont en charge de rédiger une description de la thématique (objectifs, méthodologies et livrables du groupe) pour une diffusion aux membres en octobre.

Les nouveaux groupes de travail:

Groupe 1 :

Oeuvres, création, diffusion (Gilles Alvarez) : Collecte, catégorisation, problématisation, échange, mise en forme.

Groupe 2 :

Europe / International : Julie Burgheim

Groupe 3 :

EAC : Antoine Conjard, Hervé Pérard

Groupe 4 :

Ressources (Brigitte Lallier-Maisonneuve / Thierry Besche / Julie Burgheim) : plateforme, cartographie (outil contributif), inventaire des actions EAC...etc

4- Membres contributeurs :

Echange sur le statut de membre contributeur pour des artistes ou chercheurs individuels.
Julie nous enverra les propositions faites par des artistes sur leur contribution au réseau.

Le CA estime qu'il est important de séparer :

- les groupes de producteurs et d'artistes qui ne sont pas éligibles à l'adhésion
- les contributeurs idéologiques et techniques (qui peuvent intervenir lors d'un débat, d'une conférence, d'une concertation....etc)

5- Appel du 18 août 2018 :

Antoine Conjard a participé à la rédaction de l'appel du 18 août 2018 paru dans libération le 20 août 2018. Les éléments de cet appel ont été construits dans le cadre de 3 journées de travail collectif à l'ARIA imaginé par Robin Renucci et en faveur d'une nouvelle forme d'éducation artistique. Une dynamique intéressante est en train de se mettre en place autour de cette question à l'échelle nationale.

http://www.liberation.fr/debats/2018/08/20/appel-du-18-aout-l-education-artistique-est-un-vecteur-d-emanicipation_1673518

6- Liège – 8 et 9 novembre 2018

Echange avec Jonathan sur la construction du programme..

Le calendrier :

7 novembre au soir : arrivée des membres de TRAS puis spectacle à 20h pour ceux qui le souhaitent.

8 novembre : Journée de travail puis spectacle le soir pour ceux qui le souhaitent.

9 novembre : Journée de travail et retour des membres le soir.

Les sujets à aborder :

- Echange avec les structures présentes à Liège (Hong Kong Art Center, Artists in Lab (Zurich), festival Streikle and Loven, European Theatre lab, Berlin, Oslo....). L'échange se fera sous forme de mini-présentations de chaque structure (sous le même format que la réunion à Creil)
- Reflexions sur les indicateurs et les grilles de lectures des projets européens
- Mise en place des groupes de travail
- Temps d'échange artistique TRAS
- Assemblée Générale Annuelle.

>>>> Le programme complet sera communiqué dans les prochaines semaines.

7- Budget prévisionnel :

Le Conseil d'administration a décidé de présenter un budget prévisionnel définitif à l'assemblée générale à Liège pour vote.

le CA décide d'augmenter les jours de présences de Morgane Krikorian à 3 jours par semaine (au lieu de 2 jours actuellement) jusqu'à fin décembre.

8- Les sujets qui n'ont pas pu être abordés avec précision :

- Le calendrier des événements sur l'année à venir : Réunions, rencontres professionnelles, voyages de repérages (à aborder donc en assemblée générale en novembre)

La séance est levée à 18h15

Signature
Julie Burgheim, Présidente

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'J' and 'B' intertwined, with a horizontal line crossing through them.

