



COMMUNIQUÉ

TRAS fait évoluer sa pensée

Une nouvelle édition 2020 pour la charte fondatrice du réseau

Le réseau de la **Transversale des Réseaux Arts Sciences** est composé d'une **vingtaine de structures artistiques, culturelles, universitaires et de recherche** dans 7 régions de France ainsi qu'en Europe qui toutes partent du constat que la révolution numérique et technologique en cours ainsi que l'extraordinaire développement des connaissances scientifiques, modifient en profondeur les rapports au monde, les imaginaires, les pratiques individuelles et collectives et touchent l'ensemble des activités et relations humaines de tous les secteurs des sociétés et de l'humanité dans sa globalité par l'incarnation de modèle de penser. Toutes ces structures agissent pour permettre aux artistes de nourrir leurs démarches artistiques au contact des nouvelles connaissances et des nouvelles technologies pour questionner les nouveaux enjeux et paradigmes qui en émergent. Toutes œuvrent à faire se rencontrer les œuvres, les artistes et scientifiques avec les publics et les groupes sociaux.

Le réseau TRAS s'est tout d'abord **constitué de manière informelle à partir de 2014** entre quelques acteurs artistiques, culturels et scientifiques souhaitant développer et promouvoir la relation arts sciences au sein de leurs institutions. Dès l'amont de sa structuration en tant que réseau national, TRAS s'est projeté au niveau européen et international, consciente que les transformations sociétales et sociales en cours liées aux innovations technologiques et scientifiques ne peuvent être appréhendées sous un seul angle culturel ou sociologique national.

Dès 2015, ce consortium de structures a rédigé la charte fondatrice du réseau, la Charte TRAS, pour ainsi s'accorder sur une proposition de définition partagée constituante de la relation entre arts et sciences et poser les premières pierres d'une cohésion entre les acteurs hétérogènes de ce groupe de travail aujourd'hui devenu réseau.

Depuis 4 ans le réseau se développe et se structure tout en faisant évoluer sa pensée. C'est ainsi qu'une **nouvelle édition 2020 de la charte** voit le jour, introduisant de nouvelles notions et faisant ainsi évoluer le socle du réseau.

La dimension de "Terrestre"

Favoriser la visibilité des sciences au sein de l'espace public et promouvoir leur compréhension à travers des actions de médiation sont des dispositifs que met en place les membres du réseau TRAS depuis plusieurs années et que nous appelons l'**Éducation Artistique Scientifique et Terrestre (EAST)**.

Le réseau TRAS avance la nécessité de construire une approche citoyenne de la relation entre arts et sciences, de comprendre la notion de citoyenneté dans une articulation entre notre lieu de vie — **le local** — et nos implications planétaires, globales — **le terrestre**. L'éducation que nous voulons est l'essence des expressions de notre humanité, un apprentissage de la vie faite d'art, de sciences et de terrestre, ce sentiment d'appartenir et de contribuer à un destin commun des humains et du vivant.

Construire un rapport laïc à la technologie

De nombreux courants de pensées et d'idéologies traversant nos secteurs d'activité, il nous paraît nécessaire d'établir de nouvelles clefs de lecture et de construire un rapport laïc à la technologie qui encourage le **libre arbitre individuel et la délibération collective face aux grands enjeux de l'humanité**.

Télécharger l'édition 2020 de la charte :
<https://www.reseau-tras.eu/la-charte-de-tras/>



Attendu que les imaginaires dominants du rapport à la nature, du rapport au vivant, du rapport entre hommes et femmes, du rapport entre groupes sociaux offrent des caractères de domination, d'appropriation et d'usages similaires qu'il apparaît urgent de changer.

Attendu que toutes les activités humaines, doivent d'urgence se transformer en des pratiques compatibles avec la vie et les cycles du vivant et qu'à ce titre une véritable **culture artistique et scientifique du terrestre** doit s'inventer et se transmettre dans un rapport entre nature et culture renouvelé.

14

Demande de renseignements

Morgane Krikorian | Chargée de coordination du réseau TRAS

coordination@reseau-tras.eu

Relations Presse

Julie Burgheim – Présidente, EX- Directrice préfiguration et développement Art'Rhena

Antoine Conjard – Directeur Hexagone Scène Nationale Arts Sciences | Vice-président

Hervé Pérard – Directeur de Siana | Trésorier

Edwige Armand - Président de La Passerelle Arts Sciences Technologies, Albi | Secrétaire

contact@reseau-tras.eu

www.reseau-tras.eu