*Cybernetics: From 1942 Onwards. Mapping the Constitution of a New Empire*, par Donatien Aubert

**De quoi parle-t-on ?**

Pendant la Seconde Guerre mondiale est apparu aux États-Unis un nouveau mouvement technoscientifique : la cybernétique. Regroupant un ensemble de disciplines telles que l’analyse et le traitement du signal, la robotique, la neurologie et la psychologie comportementale, elle devait permettre à de nombreux chercheurs outre-Atlantique de fonder une nouvelle science. Ils espéraient celle-ci en mesure de leur conférer un avantage déterminant dans les domaines de la cryptologie, de la géostratégie ou encore de la création de dispositifs tactiques. Croyant en une interchangeabilité des substrats organiques et artificiels, les cybernéticiens pensaient pouvoir modéliser la conscience. Les réductionnismes qu’ils ont introduits (telle l’assimilation du cerveau à une boîte noire), ont permis l’émergence de l’informatique et de l’IA. La prospective militaire a fait sienne l’imaginaire cybernéticien. La société dans laquelle nous vivons étant organisée autour de technologies développées primitivement dans cette perspective belliciste, nos représentations du monde s’en détachent avec difficulté. *Cybernetics: From 1942 Onwards* en propose un bilan.

Une **interprétation de cette thématique**

Les imaginaires liés à la cybernétique (tels que la fusion de l’être humain à la machine ou encore la supplantation de notre intelligence par celles d’automates) sont devenus de puissants opérateurs au sein de nos schémas mentaux, indépendamment de leur degré de réalité. La cybernétique a admis à la suite du behaviorisme que la reconnaissance du libre-arbitre n’était qu’un obstacle épistémologique à la compréhension de notre psyché. En réduisant nos cerveaux à des machines computationnelles, elle a construit le socle intellectuel à partir duquel de nombreuses entreprises de la Silicon Valley légitiment aujourd’hui leurs projets d’ingénierie sociale, en affirmant possible la programmation de nos comportements. Des trajectoires d’émancipation peuvent être conquises en rendant lisible cette histoire.

*Cybernetics: From 1942 Onwards. Mapping the Constitution of a New Empire*, par Donatien Aubert

Installation interactive, ventilateurs à LED, film d’animation

Avec le soutien du 104 pour Némo, Biennale des arts numériques d’Île-de-France