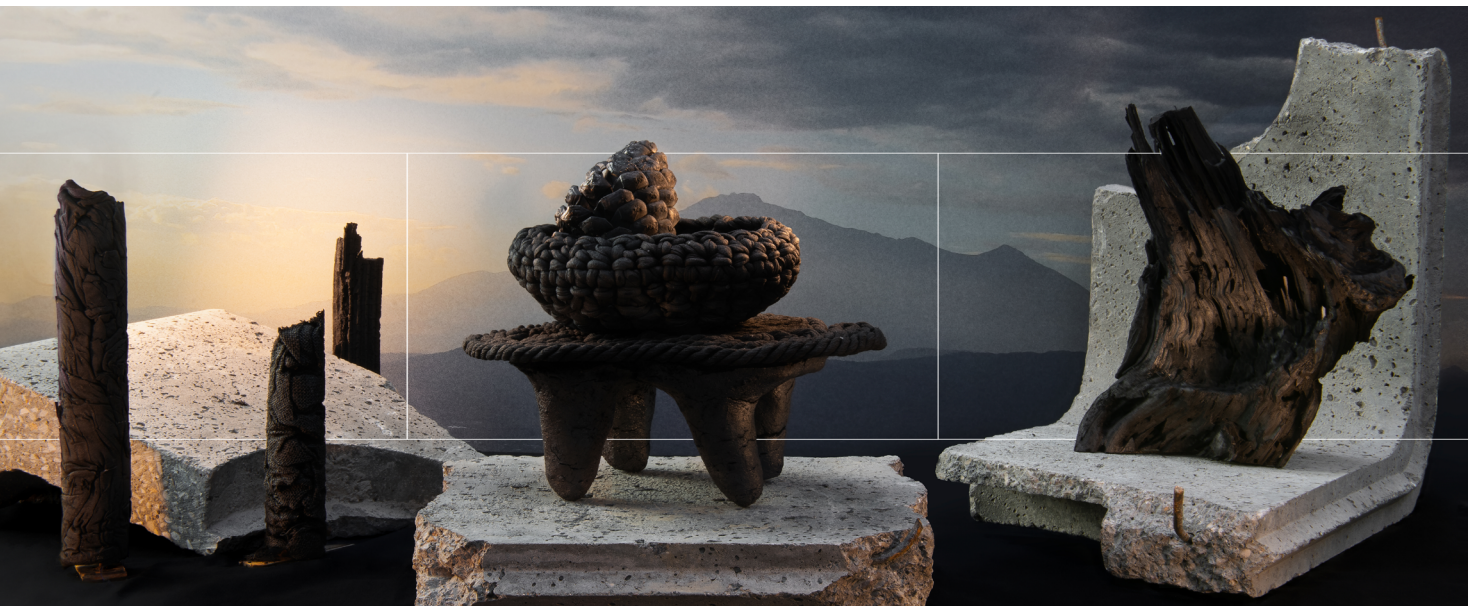


• able

une nouvelle vision de la recherche-création

able-journal.org

une revue visuelle, multisupports et gratuite
pour publier par l'image la recherche à l'intersection des arts,
du design et des sciences



Emile de Visscher & Ophélie Maurus, *Petrification*, 2021. Crédit photo : Ophélie Maurus.

La revue *.able* réinvente les formes de publications pour rendre la recherche accessible par l'image.

Gratuite et accessible via autant de plateformes, médias et appareils que possible, la revue *.able*, à travers ses 5 formats originaux d'essais visuels*, multiplie les points d'entrée vers la recherche en arts, design et sciences, pour tous et toutes.

De la conception d'une mode durable à celle d'une micro-architecture vivante, des dynamiques de contamination bactérienne à l'exploration du sommeil profond, la revue *.able*

combine exigence académique et ouverture au grand public en mettant en perspective et en images des questionnements contemporains, environnementaux et sociopolitiques.

Conçue à l'initiative de la Chaire arts & sciences de l' cole polytechnique, de l' cole des Arts Décoratifs - PSL et de la Fondation Daniel et Nina Carasso, la revue est  dit e par Actar Publishers et portée par une trentaine de partenaires académiques internationaux réunis pour publier de façon originale des résultats de recherche interdisciplinaires qui donnent toute leur place au sensible.

* formats scroll.able, pan.able, zoom.able, story.able, video.able   découvrir en ligne

direction éditoriale :

Samuel Bianchini

coordination éditoriale :

Gwenaëlle Lallemand

contact presse :

Julie Sauret

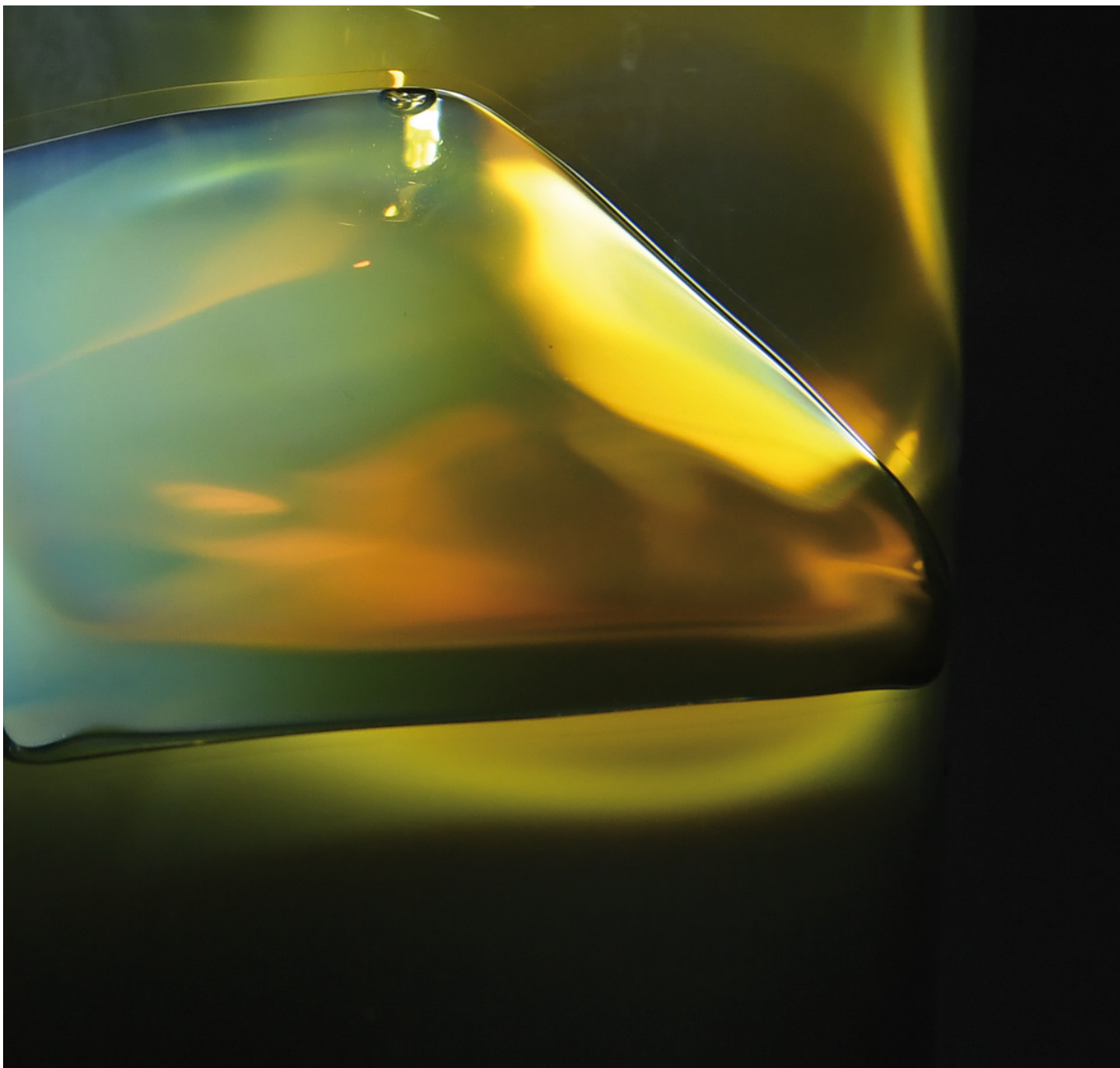
press@able-journal.org

contact communication :

Gwenaëlle Lallemand

contact@able-journal.org

@ablejournal



Jean-Marc Chomaz & Olga Flór, *Alchemy of Color*, 2021. Crédit photo : Olga Flór.

à l'initiative de

La chaire
arts & sciences
École polytechnique
Fondation Daniel
et Nina Carasso
École nationale
supérieure des
Arts Décoratifs
-PSL

avec le soutien de

Carasso
Daniel & Nina
Fondation Daniel et Nina Carasso

CHAIRE
BEAUTÉ-S

édité par



PSL
UNIVERSITÉ PARIS

SACRe

INSTITUT
POLYTECHNIQUE
DE PARIS

partenaires académiques

École nationale
supérieure
des arts
décoratifs

PSL
UNIVERSITÉ PARIS



INSTITUT
POLYTECHNIQUE
DE PARIS



PSL
UNIVERSITÉ PARIS

La femis

PSL
UNIVERSITÉ PARIS

UQAM

UNIVERSITY
Concordia
UNIVERSITY



CityU
School of Creative Media

École
normale
supérieure
paris-saclay

—HEAD
Genève

UNIVERSITY OF
TORONTO
MISSISSAUGA

I
U
A
V
Università Iuav
di Venezia

Royal College of Art

THE UNIVERSITY OF
WESTERN
AUSTRALIA



imt
INTERMÉDIATHEQUE

.UBAfadu
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y URBANISMO

Royal Danish
Academy

UCLA

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

EINA
ENIA Centre Universitari
de Disseny i Art de Barcelona
Adscrit a la UB



kunst
universität
lmz

KAYWON UNIVERSITY
OF ART & DESIGN

b
a
belas-artes
ulisboa

weißensee
kunsthochschule berlin

NEW YORK UNIVERSITY

BRANDS ARTS
PARIS
PSL
UNIVERSITÉ PARIS

Maastricht University

MALMÖ
UNIVERSITY

UnB

partenaires artistiques et culturels

HANGAR.
ORG

MOMus
MUSEUM OF
MUSIC

LE BAL

