

Rencontre : La biodiversité dans une perspective Arts – Sciences

Quand : 23 octobre 2026

Où : Scène de Recherche

Lien d'inscription : Arts-Sciences : Quelle place dans le paysage culturel ? – Remplir le formulaire

D'après l'institut Copernicus, août 2026 a été le mois le plus chaud jamais enregistré dans le monde. Canicules, incendies, inondations... Le réchauffement du climat a donné lieu à des conséquences sans précédents dans le monde comme en France. Ces phénomènes s'accompagnent d'une éco-anxiété en forte croissance (ADEME, 2025) mais paradoxalement d'une confiance dans le discours scientifique en baisse (Universcience, 2026). Dans ce contexte, l'art nous apparaît comme un vecteur privilégié de mobilisation, d'information et d'innovation. Ainsi, le Centre Pompidou, l'OFB et la Scène de Recherche vous convient à cette journée afin de permettre la rencontre entre les acteurs scientifiques et culturels d'envergure nationale pour tracer des chemins de coopération arts-sciences pour de nouveaux récits écologiques.

Programme de la Journée :

9h30 : Accueil & petit déjeuner

10h : Introduction

- **Matthieu Potte-Bonneville**, directeur culture & création au Centre Pompidou
- **Gael Thevenot**, directrice adjointe acteurs et citoyens à l'Office Français de la Biodiversité
- **Vice-présidents ENS et Université Paris-Saclay**

10h30 : Table ronde : Quelle place pour l'approche Arts-Sciences dans le paysage culturel contemporain ?

- Volny Fages - Maître de Conférence à l'ENS Paris-Saclay ; Emmanuel Mahé – Directeur de l'ENSAD Lab
Point épistémologique sur la notion Arts-Sciences
- Jérôme Villeneuve, directeur de la Scène nationale Hexagone
La place de la thématique arts & sciences dans le paysage culturel contemporain

11h40 : Témoignages : Des acteurs du domaine Arts Sciences

Artistes :

- **Victor Thimonier :**

Directeur artistique de la compagnie Les Temps Blancs et enseignant-chercheur en études théâtrales à l'université d'Évry Paris Saclay, auteur du cycle de créations sur les imaginaires du temps long au théâtre intitulé : *Anachronique paléolithique !*

- **Celine Clanet :**

Photographe, attentive aux mutations écologiques et aux tensions entre tradition et modernité. Ses projets entrent souvent en collaboration avec le monde scientifique, à l'image de *Ground Noise* réalisé avec L'INRAE Paris Saclay.

- **Milène Guermont**

Laboratoires scientifiques :

- **Laboratoire LSCE**
- **La fondation pour la recherche sur la biodiversité (FRB)**
- **Chaire arts & science, Ecole Nationale Supérieures des Arts Décoratifs (ENSAD)**

12h45 : Déjeuner

14h : Atelier participatif :

Atelier idéation pour réfléchir collectivement, en croisant les compétences, à une approche arts & sciences pouvant être une piste d'engagement / d'avancées dans les domaines suivants :

- Adaptation au changement climatique
- Intelligence artificielle : éthique, appropriation, art
- Alimentation
- Santé
- Rapport au vivant

16h30 : Restitution des ateliers

17h : Verre de l'amitié

18h-20h30 : Programmation arts-sciences ouvert à tous

- 18h : Spectacle *ExTRAS - Climate records*, de Victor Thimonier
- 18h45 : Projection d'*Après les glaciers*, **Un film documentaire de Dorothée Adam et Mathieu Navillod**
- 19h30 : Débat discussion avec les artistes